

„Powroty do Sandomierza”

Jubileusz czterechsetlecia Collegium Gostomianum połączone ze Zjazdem Absolwentów Gimnazjum i I Liceum Ogólnokształcącego w Sandomierzu to wydarzenie niezwykle. Swoją udział w uroczystościach potwierdzili wybitni absolwenci szkoły, jej nauczyciele oraz potomkowie Fundatora Kolegium, mieszkający poza granicami Polski Dieter i Gerhard von Gostomscy. W budynku przy ul. Długosza 7 trwają przygotowania do wielkiego święta.

Mieliśmy świadomość, iż uczestniczymy w zdarzeniach wyjątkowych. Niewiele jest bowiem szkół w Polsce o takiej tradycji i historii. Zaanonsowane w zaproszeniach widowisko plenerowe zobowiązywało do wysiłku. Scenariusz programu został opracowany przez nauczycieli I LO: Agatę Sobolewską, Bożenę Myl-Ciszkiewicz i Danutę Paszkowską oraz Marka Harańczyka, dyrektora Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży w Sandomierzu. Pragnęliśmy stworzyć spektakl o treści historycznej, ale – zgodnie z jego tytułem – miał on pokazywać więź współczesności z przeszłością, miał dać wszystkim widzom sposobność powrotu do Arkadii młodości, której sercem jest Sandomierz i Collegium Gostomianum. Stąd w widowisku i tonacja liryczna – strofy poetyckie m.in. W. Kulikowskiego oraz J. Wójcickiej, i sceny historyczne – zdobywanie sandomierskiego wzgórza przez zagon tatarski oraz związane z Sandomierzem i Ziemią Sandomierską postaci historyczne (Jacek Odrowąż, księżna Adelajda, Jan Długosz, Zawisza Czarny, Mikołaj Gomółka), przywołane siłą poetyckiego słowa. Rozbrzmiewały także dźwięki psalmu „Nieście chwałę”, a młodzi artyści z zespołu „Flik” wytańczyli legendę o Halinie Krępiance. By powrót do Sandomierza nie obudził nostalgii za tym, co bezpowrotnie minione, zaproponowaliśmy piękny liryk K. Wierzyńskiego „Przyszłość” i wyśpiewaną „Modlitwę o pokój”. Program zakończyła popularna piosenka o Sandomierzu, który z historią był i jest za pan brat. Z prawdziwym wzruszeniem patrzyliśmy na widzów, którzy podjęli śpiew. To był finał widowiska, finał dodatkowo wzmocniony i usymbolizowany przez płomień pochodni, które niczym iskiereki zapalały się od sceny i Rybitw, by podążać ku górze, tam, gdzie w blaskach iluminacji trwał bohater wieczoru – budynek Collegium Gostomianum.

Z dużą satysfakcją pragniemy podkreślić, że spektakl ten nie zostałby zrealizowany, gdyby nie aktorzy – zespół „Flik”, chór (dyrygent Magdalena Głowacka) i recytatorzy I LO oraz wojowie z Chorągwi Rycerstwa Ziemi Sandomierskiej z kasztelanem Karolem Burym. To oni swoim zaangażowaniem i autentycznym przeżyciem zdarzeń scenicznych sprawili, iż wszyscy mogliśmy poczuć powiew historii i poezji. A wędrujący płomień – serce, płomień – miłość do szkoły i miasta zapłonął dzięki 40-sobowej grupie uczniów I LO i Robertowi Bednarzowi, który znanym sobie sposobem sprawił owo zdarzenie.

Pragnęliśmy, aby spektakl spodobał się szanownej widowni. Pragnęliśmy, aby współczesna młodzież okazała się godnym kontynuatorem talentów i aspiracji swych starszych Kolegów.

Danuta Paszkowska I LO CG